

DE HONTIEM NA CAMARA

DO SR. JOÃO CARLOS MACHADO

justo equilíbrio ao impetron da
inovação inconsciente e os atra-
zos do misonismo retrogrado.

Tomar-sei corpo afinal a velha
aspiração de todos contra as
unanimidades passivas e as oligar-
quias auzades.

Poderíamos navegar pelo mar
trevosu, sem o risco das rotas
desconhecidas.

Sabem a Câmara e o país que
sejam desgraçados aqueles que acon-
tecerem para além do aven-

panos, por algum espaço de
tempo. O sr. João Neves ver-
berna o pagamento de ajuda de
custo em ouro aos elementos
do Exército e da Marinha. O
sr. Amarel Peixoto entra a apar-
tear, declarando que a ajuda de
custo era determinada em lei.

O sr. Octavio Mangabeira di-
para o sr. Amarel Peixoto:

— Não ficamos no sr. Wash-
ington Luis a infundidade de com-
paral-o ao sr. Getúlio Var-
gas.

rios, tudo se desarticulou: na viagem dos improvisos. Apagaram-se os rumos predeterminados, quebraram-se compromissos solenes, estalaram discórdias rematadas na guerra civil.

nenhor, o mappa da actualidade
nas as cartas anteriores, quem
fugiria ao espanto das mutações
imprevistas? Ha, como a Atlân-
tida, continentes submersos.
Paizes desapareceram. Vulcões
entraram em inactividade. Onde
se regulam as agulhas de cor-
dilheiras imponentes, a chateza,
da paisagem indica o sentido das

O orador é minucioso, vai aos

para demonstrar que, desde
seu instalou a Revolução, não
tem havido rumo certo, nem pro-
gramma. Alitude e Consequên-
cia, dizendo que se resente ali dessa
falta de rumo. Dis que voltamos
ao mesmo regime de um governo,
para praticar os mesmos erros
que já não se com-

sobre que a experiência poderá manifestar-se. Refere-se ao ante-projecto de Constituição do Itamaraty, e como ficou elle despresoado sobre a Mesa da Conflicto. Accepção que o se-

Interessante registro: essa parte do discurso foi ouvida com

O sr. João Neves accentua que o sr. Getúlio só interveiu na Constituinte, para influir nas pobres disposições transitórias, de modo a se lhe permitir a eleição. E então frisa mesmo que o chefe da ditadura pro-

do ambiente da dissolução sobre a constituinte, como que a preparar-se para a sua efectivação, caso não lograsse a sua eleição.

Diz:

— Ela o tragico balance da Revolução vencedora, não mais

ars. Vieira Marques, Paulo Martins, Accurcio Torres, Moraes Piniva, Nogueira Penido, Demétrio Xavier, Barreto Pinto, Henriques Dodsworth, Thompson Flores Neto, Nilo Alvarenga e Prisco Paes.

CONTINUA O SR. JOÃO

Em seguida é examinada a situação econômica, tal qual a encontrou e a deixou a ditadura. Então afirma, quanto ao café:

"O governo provisório herdou, não há negar, uma situação desastrosa, resultante das valo-

Terminado o sr. Galliez, obteve a palavra, na discussão do projecto, o sr. João Neves, que concluiu o seu discurso, nessa parte da ordem do dia.

O REJUSTAMENTO

concentrar toda a sua atenção e esforço na solução desse problema.

Livre de compromissos, independente de autorizações legislativas, tinha obrigação de resolver o problema do café, dentro de uma orientação firme e se-

Quando examinamos a orientação do governo em matéria de café, só encontramos vacilações e contradições.

Esse problema apresentava-se com dois aspectos bem nítidos e distintos: no exterior, manter pelo menos a nossa posição de

consumo mural: 'ho' interito, restabelecer o equilibrio estatístico do produto acabando com a formidável super-produção originária das valorizações.

Qual o quadro que se nos depara entretanto hoje, depois de quasi cinco annos do actual governo?

Os da minoria applaudem ao sr. Adelberto Corrêa.

E o sr. João Neves já apresenta a questão do reajustamento. Apoiar o quadro da vida nacional dos servidores da nação, declara:

"Victórias e Revoluções."

A SITUAÇÃO FINANCEIRA

Agora faz o exame da situação financeira. Aprecia o valor da dívida e o valor da renda.

... não gastaria o governo, senão
... não parcaria. Mas o governo
... ditatorial fez o contrário. Gas-
... tou sem medida, não equilibrou
... orçamentos e recorreu durante
... 4 anos à morfina da inflação.
... Ainda não houve no Brasil go-
... verno que tivesse tamanho des-
...

Possem, pois, de 200308 Augustado para os militares, se a despesa coubesse nos recursos ordinários, ou se fosse entre os dois e a equidistância devida.

Quod quidam dicunt, porém, de de logo, se mostrou mais favorável ao aumento puro e simples dos vencimentos militares.

livos. Em um expolição de motivos de um ministério (o da Marinha) na qual se pediam 6.000 contos para a construção de um novo edifício, dizia-se que essa despesa extraordinária não affectaria o crédito do país, "porque seria feita somente em empréstimo".

O orador diz que vivemos, nos últimos quatro annos, na inflação, na inflação de credito que, por ser inviolavel, é mais traiçoeira. Neste prazo recebemos mais de 20 milhões de libras de empréstimos estrangeiros disfarçados. E o governo violou contra o aumento dos vencimentos dos civis.

E prosegue:

"Ou o Thesouro supporta aumentos de despesa ou não o supporta. Se supporta, porque se não cumpre a medida generosa de subvencionar civis, que mereceram

mos quando a casa não se paga, a dívida é do Estado. De não pagar a dívida da externa (388 mil contos por ano):

- 1) — De uma emissão de 400 mil contos de papel-moeda;
- 2) — De cerca de um milhão de contos de congelados entre outros, particularmente, em Banco

4) — Dos "deficits" orçamentários."

OS PRIMEIROS APARTES

visita a visitas às Repúblicas do Prata. Faz uma resenha da comulства, e apoia-se numa expressão do "Correio da Manhã", para julgar:

— Isto não é uma visita! É uma invasão!

Os aplausos são tumultua-

em Antonio Carlos faz soar os tambores.

DIA POLICIAL

A morte do chauffeur Alberto Lourenço

Nada em definitivo apurado no inquerito

—O marinheiro asylado Argemiro de Souza é um doente mental— O sepultamento da vítima

A polícia prossegue em diligências para apurar com exatidão a causa da morte do chauffeur Alberto Lourenço, ocorrida no dia 14 de maio, na rua da Lapa, em frente ao Hotel da Lapa. Nada em definitivo apurado no inquerito. O marinheiro asylado Argemiro de Souza é um doente mental. O sepultamento da vítima.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

Depois de haver feito as declarações necessárias, Argemiro prestou novo depoimento, já agora dizendo que o ônibus ao qual se dirigia, ao sair da Lapa, estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado, e que ele, ao sair, viu o carro de Alberto Lourenço, que estava com o motor parado.

ACCIDENTE NO TRABALHO, NA ILHA DA CONCEIÇÃO

Um operário gravemente ferido

Hontem pela manhã, o operário Leirith Gomes de Almeida, domiciliado à travessa 4 de Outubro, ao trabalhar na ilha da Conceição, sofreu um acidente de trabalho, ficando gravemente ferido. O acidente ocorreu ao tentar elevar uma carga pesada, resultando em uma fratura de braço e contusões graves. O ferido foi encaminhado para o Hospital Municipal de São Paulo para tratamento.

TRANSPORTANDO MADEIRAS AMERICANAS PARA O URUGUAI

Arribou ao posto de Belém o vapor nacional "Taubaté"

O vapor nacional "Taubaté", da Companhia Nacional de Navegação, chegou ao posto de Belém, trazendo consigo uma carga significativa de madeiras americanas destinadas ao Uruguai. O navio, sob o comando do capitão João da Silva, chegou em boas condições e a carga foi descarregada sem incidentes.

O governo gaúcho concede favores às lavandarias de lã

O governo do Rio Grande do Sul, através de uma portaria, concedeu favores fiscais às lavandarias de lã, visando estimular a produção e o comércio desse tipo de tecido. A medida beneficia diretamente os produtores locais e contribui para o desenvolvimento econômico da região.

Os resultados do Congresso Cafeeiro realizado nesta capital

O Congresso Cafeeiro, realizado nesta capital, concluiu-se com resultados satisfatórios. Foram discutidos diversos pontos importantes da produção e comercialização do café, e foram estabelecidas medidas para melhorar as condições de trabalho dos produtores e a eficiência do comércio.

A semana ruralista da Feira de Sant'Anna

A Feira de Sant'Anna realizou uma semana dedicada aos interesses rurais, com diversas exposições e debates sobre a agricultura e o desenvolvimento do campo. A iniciativa recebeu o apoio de autoridades locais e estaduais.

Deixou a instrução de electricidade da Escola de Aviação

O curso de instrução em electricidade da Escola de Aviação foi concluído com sucesso. Os alunos, sob a orientação dos professores, adquiriram conhecimentos práticos e teóricos necessários para o trabalho em aviação.

Os que viajam pela "Condor"

A linha aérea Condor oferece rotas regulares para diversos destinos, proporcionando aos passageiros uma viagem segura e confortável. O serviço é prestado com aeronaves modernas e tripulantes experientes.

UMA MULHER AGREDIDA

Uma mulher foi vítima de uma agressão física em uma rua movimentada da cidade. O caso foi registrado pela polícia, e a vítima está sendo tratada em um hospital. A polícia está realizando diligências para identificar o agressor.

A VELHINHA ESTAVA PERDIDA

Uma velhinha foi encontrada perdida e sem recursos em uma rua deserta. Ela foi levada para um abrigo, onde recebeu cuidados e alimentação. A polícia está procurando por familiares para que possam cuidar dela.

Uma vítima dos autos no Promp Socorro

Uma vítima de um acidente de trânsito foi atendida no Promp Socorro. O ferido sofreu lesões leves e está sendo observado por médicos. O acidente ocorreu na rua principal da cidade.

BARATINHAS MIUDAS

Baratinhas miudas são pequenas borboletas que vivem em grandes quantidades em algumas regiões. Elas são consideradas pragas para algumas culturas agrícolas.

CORREIO MUSICAL

RECITAL DE PIANO DO MEINHO PAULO VALLE

O pianista Meinho Paulo Valle realizará um recital de piano em uma das salas do Teatro Municipal. O programa inclui obras de compositores clássicos e contemporâneos. A entrada é gratuita.

MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS

O tratamento curativo de Humphreys é conhecido por sua eficácia no tratamento de diversas doenças. Muitos pacientes relatam melhorias significativas após a aplicação do método.

Oficiais que se apresentaram ao D. P. E.

Vários oficiais militares se apresentaram ao Departamento de Polícia e Exército para prestar serviços. Eles foram recebidos com honras e encaminhados para suas respectivas funções.

UNIVERSIDADE LIVRE DA CAPITAL FEDERAL

A Universidade Livre da Capital Federal oferece cursos variados para estudantes que desejam complementar sua formação. O ensino é ministrado por professores qualificados.

COLEGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO

O Colégio Militar do Rio de Janeiro prepara jovens para a vida militar e civil. O currículo inclui disciplinas acadêmicas, físicas e militares.

PARA OS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

O produto Juventude Alexandre é indicado para o tratamento dos cabelos, promovendo o crescimento e a saúde da pele do couro cabeludo. É muito utilizado por jovens.

Elevar o numero de adjuntos interinos

Propõe-se a criação de mais cargos de adjuntos interinos para melhorar a eficiência do serviço público. A medida visa aliviar a carga de trabalho dos servidores permanentes.

ABRE-SE HOJE A ASSIGNATURA PARA A TEMPORADA LIRICA OFFICIAL

Abre-se hoje a inscrição para a temporada lírica oficial. Os interessados devem apresentar documentos e pagar a taxa de inscrição para participar das audições.

CONCERTO SYMPHONICO GRATUITO

Um concerto sinfônico gratuito será realizado em uma das praças da cidade. O programa inclui obras de grandes mestres da música clássica.

CONCERTO SYMPHONICO GRATUITO

Outro concerto sinfônico gratuito será realizado, desta vez com uma programação diferente. A entrada é livre para todos os cidadãos.

CONCERTO SYMPHONICO GRATUITO

Terceiro concerto sinfônico gratuito, com o objetivo de promover a música clássica entre o público. O evento será transmitido ao vivo.

CONCERTO SYMPHONICO GRATUITO

Quarto e último concerto sinfônico gratuito da série, encerrando a temporada. O programa é especialmente selecionado para este evento.

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA POLYTECHNICA

A Escola Politécnica oferece cursos avançados em engenharia e ciências exatas. Seus alunos são preparados para atuar em diversas áreas profissionais.

ACADEMIA DE PINTURA

A Academia de Pintura ensina técnicas de pintura para iniciantes e avançados. O curso é ministrado por artistas experientes.

ACADEMIA DE DANÇA

A Academia de Dança oferece aulas de balé e dança contemporânea. O ensino é focado na técnica e na expressão artística.

ACADEMIA DE MÚSICA

A Academia de Música prepara jovens para a carreira musical. O currículo abrange teoria, prática instrumental e composição.

ACADEMIA DE JORNALISMO

A Academia de Jornalismo ensina as técnicas de redação e reportagem. Os alunos desenvolvem habilidades essenciais para o jornalismo.

ACADEMIA DE DIREITO

A Academia de Direito oferece cursos de atualização para advogados e estudantes de direito. O ensino é baseado em casos reais.

ACADEMIA DE ECONOMIA

A Academia de Economia ensina os princípios da economia e suas aplicações práticas. O curso é ministrado por economistas renomados.

ACADEMIA DE HISTÓRIA

A Academia de História promove o estudo da história brasileira e mundial. O ensino é baseado em fontes primárias e pesquisas recentes.

ACADEMIA DE LINGUAGEM

A Academia de Língua ensina o português e outras línguas estrangeiras. O curso foca na fluência e na compreensão cultural.

ACADEMIA DE ARQUITETURA

A Academia de Arquitetura ensina os fundamentos da arquitetura e o uso de ferramentas modernas. O curso prepara para a prática profissional.

ACADEMIA DE FOTOGRAFIA

A Academia de Fotografia ensina técnicas de fotografia artística e documental. O curso inclui aulas práticas e teóricas.

ACADEMIA DE TEATRO

A Academia de Teatro ensina técnicas de atuação e direção teatral. O curso promove a criação e a apresentação de peças.

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA POLYTECHNICA

A Escola Politécnica oferece cursos avançados em engenharia e ciências exatas. Seus alunos são preparados para atuar em diversas áreas profissionais.

ACADEMIA DE PINTURA

A Academia de Pintura ensina técnicas de pintura para iniciantes e avançados. O curso é ministrado por artistas experientes.

ACADEMIA DE DANÇA

A Academia de Dança oferece aulas de balé e dança contemporânea. O ensino é focado na técnica e na expressão artística.

ACADEMIA DE MÚSICA

A Academia de Música prepara jovens para a carreira musical. O currículo abrange teoria, prática instrumental e composição.

ACADEMIA DE JORNALISMO

A Academia de Jornalismo ensina as técnicas de redação e reportagem. Os alunos desenvolvem habilidades essenciais para o jornalismo.

ACADEMIA DE DIREITO

A Academia de Direito oferece cursos de atualização para advogados e estudantes de direito. O ensino é baseado em casos reais.

ACADEMIA DE ECONOMIA

A Academia de Economia ensina os princípios da economia e suas aplicações práticas. O curso é ministrado por economistas renomados.

ACADEMIA DE HISTÓRIA

A Academia de História promove o estudo da história brasileira e mundial. O ensino é baseado em fontes primárias e pesquisas recentes.

ACADEMIA DE LINGUAGEM

A Academia de Língua ensina o português e outras línguas estrangeiras. O curso foca na fluência e na compreensão cultural.

ACADEMIA DE ARQUITETURA

A Academia de Arquitetura ensina os fundamentos da arquitetura e o uso de ferramentas modernas. O curso prepara para a prática profissional.

ACADEMIA DE FOTOGRAFIA

A Academia de Fotografia ensina técnicas de fotografia artística e documental. O curso inclui aulas práticas e teóricas.

ACADEMIA DE TEATRO

A Academia de Teatro ensina técnicas de atuação e direção teatral. O curso promove a criação e a apresentação de peças.

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA POLYTECHNICA

A Escola Politécnica oferece cursos avançados em engenharia e ciências exatas. Seus alunos são preparados para atuar em diversas áreas profissionais.

ACADEMIA DE PINTURA

A Academia de Pintura ensina técnicas de pintura para iniciantes e avançados. O curso é ministrado por artistas experientes.

ACADEMIA DE DANÇA

A Academia de Dança oferece aulas de balé e dança contemporânea. O ensino é focado na técnica e na expressão artística.

ACADEMIA DE MÚSICA

A Academia de Música prepara jovens para a carreira musical. O currículo abrange teoria, prática instrumental e composição.

ACADEMIA DE JORNALISMO

A Academia de Jornalismo ensina as técnicas de redação e reportagem. Os alunos desenvolvem habilidades essenciais para o jornalismo.

ACADEMIA DE DIREITO

A Academia de Direito oferece cursos de atualização para advogados e estudantes de direito. O ensino é baseado em casos reais.

ACADEMIA DE ECONOMIA

A Academia de Economia ensina os princípios da economia e suas aplicações práticas. O curso é ministrado por economistas renomados.

ACADEMIA DE HISTÓRIA

A Academia de História promove o estudo da história brasileira e mundial. O ensino é baseado em fontes primárias e pesquisas recentes.

ACADEMIA DE LINGUAGEM

A Academia de Língua ensina o português e outras línguas estrangeiras. O curso foca na fluência e na compreensão cultural.

ACADEMIA DE ARQUITETURA

A Academia de Arquitetura ensina os fundamentos da arquitetura e o uso de ferramentas modernas. O curso prepara para a prática profissional.

ACADEMIA DE FOTOGRAFIA

A Academia de Fotografia ensina técnicas de fotografia artística e documental. O curso inclui aulas práticas e teóricas.

ACADEMIA DE TEATRO

A Academia de Teatro ensina técnicas de atuação e direção teatral. O curso promove a criação e a apresentação de peças.

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA POLYTECHNICA

A Escola Politécnica oferece cursos avançados em engenharia e ciências exatas. Seus alunos são preparados para atuar em diversas áreas profissionais.

ACADEMIA DE PINTURA

A Academia de Pintura ensina técnicas de pintura para iniciantes e avançados. O curso é ministrado por artistas experientes.

ACADEMIA DE DANÇA

A Academia de Dança oferece aulas de balé e dança contemporânea. O ensino é focado na técnica e na expressão artística.

ACADEMIA DE MÚSICA

A Academia de Música prepara jovens para a carreira musical. O currículo abrange teoria, prática instrumental e composição.

ACADEMIA DE JORNALISMO

A Academia de Jornalismo ensina as técnicas de redação e reportagem. Os alunos desenvolvem habilidades essenciais para o jornalismo.

ACADEMIA DE DIREITO

A Academia de Direito oferece cursos de atualização para advogados e estudantes de direito. O ensino é baseado em casos reais.

ACADEMIA DE ECONOMIA

A Academia de Economia ensina os princípios da economia e suas aplicações práticas. O curso é ministrado por economistas renomados.

ACADEMIA DE HISTÓRIA

A Academia de História promove o estudo da história brasileira e mundial. O ensino é baseado em fontes primárias e pesquisas recentes.

ACADEMIA DE LINGUAGEM

A Academia de Língua ensina o português e outras línguas estrangeiras. O curso foca na fluência e na compreensão cultural.

ACADEMIA DE ARQUITETURA

A Academia de Arquitetura ensina os fundamentos da arquitetura e o uso de ferramentas modernas. O curso prepara para a prática profissional.

ACADEMIA DE FOTOGRAFIA

A Academia de

Publicações a pedido

O Exército não deve aceitar o aumento O VETO PRESIDENCIAL TRANSFORMA OS MILITARES NUMA CASTA PRIVILEGIADA E INTOLERÁVEL

Deve ser imitado o exemplo da guarnição do Rio Grande do Sul — O chefe do governo devia ter-se conformado com o parecer do seu ministro da Fazenda — Palpitantes declarações do general Manoel Rabello hoje, pela manhã, ao "Diário da Noite"

Quando o general Manoel Rabello desembarcou, há dias, nesta capital, procedente de Recife, foi visitado e pediu-lhe suas impressões sobre o panorama político-militar do país, pois é este, no momento, o "panorama" que prende a atenção de toda a gente, e os sucessos que temos presenciado desde a queda do velho amigo ocioso de falar, lembrando-me apenas que tudo quanto tem dito e repetido sobre os males decorrentes do regime político praticado no Brasil, tem sucedido com uma precisão desoladora. Portanto, naquela ocasião, falar seria apenas repetir previsões tristes que ainda estão na memória do povo. Quando surgisse um facto novo, que lhe magoasse ainda mais as fibras do seu coração de patriota, ele falar-me-ia com a mesma franqueza e lealdade com que tem falado aos "Diários Associados" em outras ocasiões.

Vem agora novamente à baila, com o veto parcial do presidente da República, a velha e ruidosa questão, sem dúvida do aspecto político de summa gravidade, que é o reajustamento dos vencimentos de civis e militares. Achei que o momento era azado para procurar ouvir o antigo interventor federal em São Paulo, principalmente na ciência de que a. ex. fôr, desde o início, radicalmente contrário ao aumento dos vencimentos dos militares.

Encontro o illustre cabo de guerra, na sua residência, em Copacabana, rodeado de amigos e indistintamente magoados e coarctados. Desejo-lhe ao que se, prometendo-me que ele a falar-me no mesmo tom que o caracterizou.

CONSELHOS DE UM VERDADEIRO AMIGO
Iniciou o general Manoel Rabello: — "Estão pretendendo separar o Exército da Nação! Sempre fui contra essa questão, porque sabia que ela iria dar nisto que aqui está. Ainda há dias, indo visitar o presidente Getúlio Vargas, em palácio, falei-lhe com toda a franqueza sobre esse assunto, dizendo-lhe que a. ex. deveria voltar totalmente o projecto, apontado pelo Legislativo, que consistia em esse absurdo e inexistente reajustamento dos vencimentos de civis e militares. No caso, preocupava-me mais o aumento dos militares. Disse ainda ao chefe da Nação que ele sabia, eu sabia, todos sabiam que o Tesouro Nacional não estava em condições de suportar essa maior carga, justamente neste momento em que o país se debate numa crise tremenda, em todas as suas actividades. Entenda que a. ex. devia se conformar com o opinião do seu ministro da Fazenda, que declarou lealmente que o Tesouro não podia pagar esse reajustamento, que é aumento."

— "Agora, não sei o que irão pensar de nós militares. Considero muito grave e constrangedora a situação do Exército diante do país, em face desse veto e acatando o aumento dos vencimentos, justamente neste momento."

UMA CASTA PRIVILEGIADA QUE RECEBERA UM DINHEIRO QUE LHE QUEREMAS AS MAOS
Com o mesmo incômodo desgosto, prosseguiu o general Rabello: — "Será um dinheiro que não quieram a mim! Sempre considero uma ingratidão para o Exército pleitear o aumento dos vencimentos nesta situação angustiosa que atravessamos. Entenda que se deveria fazer um reajustamento de vencimentos de militares e civis, observando-se exclusivamente o princípio da equidade. Esse reajustamento seria feito dentro das próprias possibilidades do orçamento, e não da sair um colibri. Essa é minha opinião firmada há tres meses, e exposta claramente aos chefes do Exército. E o veto presidencial transforma os militares numa verdadeira casta privilegiada e intolerável."

Perguntou-me se os chefes do Exército não tomariam uma atitude de renúncia nesse caso, abrindo mão do aumento que o chefe da Nação sancionou, excoptionalmente.

— "Não sei se os chefes militares tomarão qualquer atitude — responderam-me — mas acho que deveriam tomar. Dever-se-ia propor ao presidente da República a renúncia completa dessa priviligio. Aliás, o chefe da Nação te-

UMA QUESTÃO MAL CONDUZIDA

Depois de uma pequena pausa, continuou o general Rabello: — "Desde o início provi que essa questão seria mal conduzida, mal conduzida pela Câmara dos Deputados, principalmente porque promoveram absurdamente o aumento do subsídio do presidente da República e, depois, envergando a nossa civilização, promovendo as próprias subsídios dos deputados. A Câmara ficou, portanto, sem autoridade moral, se alguma autoridade ela já teve, para impedir esse descalabro que aqui está. Acabou dando os vencimentos para os militares e fazendo para os civis uma lei inexistente, colocando o Poder Executivo em sérias dificuldades. O aumento do subsídio do presidente da República foi feito à própria revelia do dr. Getúlio Vargas, segundo elle me declarou."

Na lei de aumento não ha, absolutamente, a equidade pleiteada, agravando ainda mais as desigualdades existentes. Isso não foi reajustamento. É a mais perniciosa e completa propaganda comunista que já me fez no Brasil! E o resultado será agravar ainda mais a situação das classes desprotegidas, encarecer o custo da vida de toda a gente, todas as classes vão sofrer, principalmente os funcionários civis, e o animo das classes proletárias ficará cada vez mais exacerbado, estimulando nelas as doutrinas comunistas e integristas."

O EXERCITO PRECISA RETOMAR A SUA TRADIÇÃO
Depois de mais alguns momentos de palestra geral, em que o general atendeu a diversos amigos, que o visitavam, deixei o illustre militar, ainda sob o peso das suas nobres e angustiosas preocupações.

CAIO JULIO CESAR VEIRA
(Redactor do Diário da Noite)
(Diário da Noite, de 15 de maio de 1935).

Esgotos da Capital Federal
A Companhia The Rio de Janeiro City Improvements previne ao publico que pelos seus contratos com o Governo Federal e regulamentos em vigor só ella poderá executar quaisquer obras de esgotos, mesmo as adiccionaes ou extraordinarias, sobre as suas canalizações e tambem alterar ou reconstruir as já existentes. Previne mais que os infractores estão sujeitos, pelos mesmos contratos e instruções, a demolição immediata das obras executadas e multas.

MALES SOBRE MALES DECORRENTES DO REGIMEN DEMOCRATICO
"E' A REVIVESCENCIA DO CLERICALISMO COM TODO O SEU CORTEJO DE RETROGRADAÇÕES", AC-CRESCENTA

A palestra vem agora adquirindo um septimo mais suave. O general Manoel Rabello, expondo as suas ideias com a mesma franqueza que tem sido o seu apasgado, grangeando-lhe as sympathias gerais, estava já visivelmente fatigado. Falou-me como cidadão, que tem os seus direitos para falar livremente sobre quaisquer assumptos relativos à vida da nacionalidade.

Chegamos à origem dos males que têm agravado a situação do país, em face desse veto e acatando o aumento dos vencimentos, justamente neste momento."

— "Mas uma vez eu chamo a atenção da Nação Brasileira — declara o meu velho amigo — pa-

Profunda repercussão da sentença de morte — O embuste do recibo — Bromberg & Co. do Rio já enxotados — Os gangsters Dillinger N° 1 e N° 2

A publicação que, hontem, fizemos, nestas mesmas columnas, da sentença de morte de Bromberg & Co., despertou profunda impressão nos meios comerciais e bancários desta capital. Os comentários fervilham em toda parte, e todos acabaram convencendo-se da real existência da autentica associação de socorros internacionais sob a máscara commercial Bromberg & Co.

O embuste, tentado pela co-irmã de São Paulo com a publicação ridicula de um recibo, foi até contraproducente, pois o que foi pago nada, absolutamente nada tem que ver com o quer que de um milhão e trezentos mil francos, quantia que não foi, até agora, restituída, e unico objecto desta legitima e sagrada defesa.

O documento da sentença de morte foi tão esmagador que os socros Bromberg & Co. tentaram o recibo de enganar a confusão no espirito dos desprevindidos. Tentaram a duvida no publico, que quer atenuar os socros. Essa publicação do recibo foi mais uma prova de que a tematica não é com que tentam ludibriar o publico. Por-

Concessionaria:
EMPRESA ARTISTICA
THEATRAL LIMITADA

THEATRO MUNICIPAL

GRANDE TEMPORADA
LYRICA OFFICIAL
DE 1935

ASSIGNATURA PARA 14 RECITAS 14

COM 14 OPERAS DIFFERENTES

ESCOLHIDAS ENTRE O REPERTORIO ANNUNCIADO NAS SEGUINTE CONDICOES:

PREÇO TOTAL PARA CADA LOCALIDADE

Frisas e Camarotes	6.000.000
Poltromas	1.000.000
Balões nobres, letras A e B	1.000.000
Idem nobres, nobres C e D	800.000
Idem nobres, letras E - F - G - H e I	650.000
Balões, letras A - B e C	650.000
Idem de outras letras	450.000
Galerias, letras A e B	350.000
Idem de outras letras	250.000

Os senhores assignantes da Temporada Lyrica de 1934 terão preferenda, até ás 17 horas do dia 24 de maio, para as suas localidades.

Para satisfazer a innumeros pedidos, a Empresa resolveu dar aos assignantes de balões communs preferenda e condições especiais para a escolha de balões nobres.

O PAGAMENTO SERA FEITO DA SEGUINTE MANEIRA: 50 % no acto da inscripção e o restante 15 dias antes da chegada da Companhia.

DE ORDEM DA PREFEITURA será exigida, quando necessaria, a prova de identidade dos portadores dos cartões da dita assignatura anterior, para eliminação dos assignantes fallecidos ou ausentes.

A INSCRIPÇÃO DE NOVOS ASSIGNANTES PARA LOCALIDADES VAGAS se fará na secretaria do theatro (beco Manoel de Carvalho) de amanhã em diante das 11 ás 16 horas.

ESTRÉA 1ª SEMANA DE AGOSTO

ELENCO ARTISTICO

per ordem alphabetica dos sobrenomes:
MAESTROS CONCERTADORES E DIRECTORES DE ORCHESTRA

UMBERTO BERRETTONI — ALFREDO PADOVANI

MAESTRO DIRECTOR DOS COROS

OSCAR LEONE

MAESTROS SUBSTITUTOS

Santiago Guerra — Mario Rossini

SOPRANOS

RINA FERRARI — IRACEMA FOLLADOR — CARMEN GOMES

CLAUDIA MUZIO — ADELAIDE SARACENI — BIDU SAYAO

— NICE A. YORGE

MEIO-SOPRANOS

GABRIELLA BESANZONI — RINA GALLO TOSCANI —

SARA HUNGAR

TENORES

BENIAMINO GIGLI — BRUNO LANDI — ANTONIO MELANDRI

— REIS E SILVA

Renato De Pascale — Blando Just

BARTONOS

VICTOR DAMIANI — GIUSEPPE DANISE — ANDRÉ GAUDIN

— MARIO GIROTTI

BAIXOS

UMBERTO DI LELIO — GEORGE LANSKOY —

ALEXANDRE DE LUGCHI

REGISSEURS

Cav. Filippo Dadó — Dr. Renato Liberati

PONTO

Maestro Luigi Bellobono

70 Professores da Orchestra do Theatro Municipal

70 Figuras de ambos os sexos do Corpo Coral

30 Bailarinas da Escola do Theatro Municipal, dirigidas

por Mme. OLENEWA

REPERTORIO DAS 14 RECITAS 14

Primeira apresentação no Brasil da grandiosa opera

CECILIA

regida pelo proprio autor monsenhor LUCIANO REPICE

PELA PRIMEIRA VEZ NO THEATRO MUNICIPAL

FOSCA

do immortal compositor nacional C. GOMES

GRANDE COMMEMORAÇÃO BELLIANNA COM A OPERA

I PURITANI

OUTRAS OPERAS DO REPERTORIO

(Em francez)

MANON

(MASSNET)

ROMEO ET JULIETTE

(C. GOUNOD)

(Em italiano)

BALLO IN MASCHERA

(G. VERDI)

M. BUTTERFLY

(G. PUCCINI)

ORFEO

(C. GLUCK)

CARMEN

(G. BIZET)

BONEME

(G. PUCCINI)

TOSCA

(G. PUCCINI)

CAVALLERIA RUSTICANA

(P. MASCHAGNI)

FAUST

(C. GOUNOD)

ADRIANA LECOUVREUR

(F. CILEA)

MARTHA

(F. FLOTOW)

RIGOLETTO

(G. VERDI)

LA FORZA DEL DESTINO

(G. VERDI)

MANON LESCAUT

(G. PUCCINI)

I PAGLIACCI

(R. LEONCAVALLO)

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.
TEMPORADA OFFICIAL DE 1935

HOJE A'S 16 HORAS HOJE

INHAUVALVEL VIOLINISTA

Em programma: FOSCA — PACH — KREISLER

A PREÇOS POPULARES — GALERIAS E BALCOES, 30 — PREÇO UNICO!

Balões nobres, 140. Poltronas, 200 e 300. Frisas e camarotes, 1000. Bilhetes a venda na bilheteria do theatro

— Seão a cargo do publico.

COMPANHIA INGLEZA DE COMEDIAS

(The English Players)

Termina HOJE, ás 17 horas, a inscripção para a assignatura de oito recitas com peças diferentes.

Amanhã começará, ás 10 horas, a venda avulsa para a estréa — Dia 20.

CHEVROLET LANÇA O MODELO DE 1935



Para a apresentação dos novos carros Chevrolet foi inaugurada hontem, no novo edificio da Standard, a exposição dos variados modelos de 1935.

Os novos modelos Master de

Luxo são de extraordinaria beleza e elegancia e qualidades technicas de comprovada eficiencia.

Por occasião da inauguração da expozição dos novos "Chevrolet", os directores da empresa, ofereceram, aos jornalistas, especialmente convidados, um cocktail, proporcionando-lhes uma minuciosa descripção dos grandes melhoramentos adaptados aos novos modelos.

Para esse espectáculo que começará ás 20,30, tem havido o maior interesse por se tratar de uma festa com um programma fãmas e interessante aos novos theatros.

CASA DO CABOCLLO — No espectáculo de hoje na Casa do Cabo-cllo, terra de sonho, inauguramos a innovação da redução dos preços das poltronas, desde que o espectáculo for de grande interesse.

O seu nome se popularizou em todo o sul, principalmente, quando fez uma excursão muito grande companhia de revistas que, atravessando as montes fronteiras, foi até ás Repúblicas do Prata, levando o nosso folioleto e mostrando os nossos hábitos e costumes regionaes aertanjos. E' tambem um fãma espectáculo de tipos. O seu "portuguez" na peça em scena é uma verdadeira obra de arte.

Nelle figuram "Uma hora de alegria e de locura" e o delirante poema de Walt Whitman, "Danza do vento", de A. Lopes Vieira, "Serenata", de Tomas Morales, "Capitulo" de Alfonso Sastre, e finalmente "La voz humana", monodrama em um acto de Jean Cocteau, que a grande artista é a tempo declamadora e actriz.

BERTA SINGERMAN — Amanhã

ESPECTACULO NO RECREIO

EX-BENEFICIO DA CASA DOS ARTISTAS — Na noite de 23 proximo, o Recreio viverá uma das suas tradições ricas de arte. Realizar-se-á ali o grandioso espectáculo em beneficio da Casa dos Artistas, promovido pela empresa de teatro.

Temos um scena a revista victoriosa de Camê Ladeira "Papel contigo" e um espectáculo acto variado com o folioleto dos netos artistas: Dina de Moraes, que dá a última palavra

Continu'a como official de ligação entre as pastas militares —

O ministro da Guerra em avião dirigido ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército, declarou que o capitão Jaime Jair do Albuquerque Lima, continuava servindo no gabinete do ministro da Marinha, nas mesmas funções que exercia de official de ligação entre a pasta da Guerra e a da Marinha.

O telegrapho tem muito menor alcance social que o Cinema, para a saúde moral do povo, e, desde cedo foi, entre nós, officializado.

Quem fez o mal pôde fazer o bem.

Pozemos o dedo na chaga, desvendando o cancro, diante do publico. Venha, agora, o ferro em brasa das applicações da lei.

As contrarias do que disse uma canção do carnaval de 1934, uma andorinha, conforme a largueza do seu vôo, pôde fazer verão.

— 4 — 535.

ADRIANO METELLO

ENTRADA EM FÉRIAS O CORONEL GUEDES MUNOZ

Entrou em gozo de férias o tenente-coronel da Aviação Antonio Guedes Muniz que teve permissão para ir à República Argentina, por conta própria.

Pela manhã estava em longa conferência com o ministro da Guerra o general Manoel Rabello, comandante da 1ª região.

THEATRO MUNICIPAL

Temporada official de 1935 — Imp. Artistica Theatral Ltda.

ULTIMAS AUDIÇÕES

AMANHÃ AS 17 HORAS

ULTIMO RECITAL DA GENTE



Berta Singerman realiza no Theatro Municipal, a tarde da audição de media do publico carioca. O proprio artista organizado e bellissimo.

O FESTIVAL HOJE, DE SOUZA FILHO, NO RECREIO — No Theatro Recreio se vai, hoje, realizar o festival de concerto "Recital da Gente". A festa será offerecida ás classes populares, com a presença do titular da Guerra, pois o ministro da Guerra, Sr. J. J. de Albuquerque Lima, está em viagem a República Argentina. Será a primeira vez que o "Recital da Gente" dos apacare, sendo prototypo de um dos artistas regionaes mais apreciados pelas platias do Brasil inteiro. O seu nome se popularizou em todo o sul, principalmente, quando fez uma excursão muito grande companhia de revistas que, atravessando as montes fronteiras, foi até ás Repúblicas do Prata, levando o nosso folioleto e mostrando os nossos hábitos e costumes regionaes aertanjos. E' tambem um fãma espectáculo de tipos. O seu "portuguez" na peça em scena é uma verdadeira obra de arte.

Nelle figuram "Uma hora de alegria e de locura" e o delirante poema de Walt Whitman, "Danza do vento", de A. Lopes Vieira, "Serenata", de Tomas Morales, "Capitulo" de Alfonso Sastre, e finalmente "La voz humana", monodrama em um acto de Jean Cocteau, que a grande artista é a tempo declamadora e actriz.

BERTA SINGERMAN — Amanhã

ESPECTACULO NO RECREIO

EX-BENEFICIO DA CASA DOS ARTISTAS — Na noite de 23 proximo, o Recreio viverá uma das suas tradições ricas de arte. Realizar-se-á ali o grandioso espectáculo em beneficio da Casa dos Artistas, promovido pela empresa de teatro.

Temos um scena a revista victoriosa de Camê Ladeira "Papel contigo" e um espectáculo acto variado com o folioleto dos netos artistas: Dina de Moraes, que dá a última palavra

Continu'a como official de ligação entre as pastas militares —

O ministro da Guerra em avião dirigido ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército, declarou que o capitão Jaime Jair do Albuquerque Lima, continuava servindo no gabinete do ministro da Marinha, nas mesmas funções que exercia de official de ligação entre a pasta da Guerra e a da Marinha.

O telegrapho tem muito menor alcance social que o Cinema, para a saúde moral do povo, e, desde cedo foi, entre nós, officializado.

Quem fez o mal pôde fazer o bem.

Pozemos o dedo na chaga, desvendando o cancro, diante do publico. Venha, agora, o ferro em brasa das applicações da lei.

As contrarias do que disse uma canção do carnaval de 1934, uma andorinha, conforme a largueza do seu vôo, pôde fazer verão.

— 4 — 535.

ADRIANO METELLO

ENTRADA EM FÉRIAS O CORONEL GUEDES MUNOZ

Entrou em gozo de férias o tenente-coronel da Aviação Antonio Guedes Muniz que teve permissão para ir à República Argentina, por conta própria.

Pela manhã estava em longa conferência com o ministro da Guerra o general Manoel Rabello, comandante da 1ª região.

Continu'a como official de ligação entre as pastas militares —

O ministro da Guerra em avião dirigido ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército, declarou que o capitão Jaime Jair do Albuquerque Lima, continuava servindo no gabinete do ministro da Marinha, nas mesmas funções que exercia de official de ligação entre a pasta da Guerra e a da Marinha.

O telegrapho tem muito menor alcance social que o Cinema, para a saúde moral do povo, e, desde cedo foi, entre nós, officializado.

Quem fez o mal pôde fazer o bem.

Pozemos o dedo na chaga, desvendando o cancro, diante do publico. Venha, agora, o ferro em brasa das applicações da lei.

As contrarias do que disse uma canção do carnaval de 1934, uma andorinha, conforme a largueza do seu vôo, pôde fazer verão.

— 4 — 535.

ADRIANO METELLO

PERRY MASON — "detective"... mas com "s ex appeal"! — Foi elle quem desvendou

Cão Uivador

(The Case of the Howling Dog)

WARREN WILLIAM e MARY ASTOR

Quem teria assassinado Clinton Foley? — Seria a sua esposa?... E por que também mataram o cão que uivava naquela madrugada do crime?

POLTRONA
2\$000
a partir de
SEG. FEIRA

A "TURMA" DE "AHI VEM A MARINHA" VAE BRIGAR OUTRA VEZ!

No fim onde vemos pela ultima vez o gigantesco dirigivel "MACON" da Armada Americana, destruido, ha pouco, por formidavel cyclone!



JAMES CAGNEY
PAT O'BRIEN
MARGARET LINDSAY
FRANK McHUGH

FUZILEIROS DO AR

(DEVIL DOGS OF THE AIR)

SEGUNDA FEIRA NO BROADWAY

Mundo da Tarde

Gloria Swanson, a estrela do cinema...

ALHAMBRA — "A batalha", film da Sociedade Franco Brasileira de Cinema.

BROADWAY — "A alegria da vida", film de R. K. O. Rado.

IMPERIO — "O véo pintado", film de Metro.

THEATRO — "O duque de ferro", film do Programa M. J. C. O'Brien — "Imitação da vida", film de Metro.

FALACIA — "Entre as nuvens", film de Metro.

PARADE — "Entre as nuvens", film de Metro.

IMPACTO — "A alegria da vida", film de R. K. O. Rado.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Agora sem", "No tempo do onça".

HADDOCK LODGE — "Felicidade da vida", "A alegria da vida".

IMPACTO — "A alegria da vida", "A alegria da vida".

POPULAR — "Sedução do ouro", "Infância", "O fim da trilha", "O fim da trilha", "O fim da trilha".

VARIAS NOTAS

AGASALHOS PARA HOMENS

Uma homenagem ao presidente da Tattwa Nirmakakia...

Nomeações para o Conselho Nacional do Trabalho...

AGASALHOS PARA HOMENS...

NA EGREJA TODOS A' ESPERA... E O NOIVO NÃO CHEGOU! DEPOIS A NOIVA TAMBEM RESOLVEU "BLUF-FAR"... E SAIU CADA UMA!...

Quando o Diabo ataca...

FORSAKING ALL OTHERS



JOAN CRAWFORD CLARK GABLE MONT GOMERY

SOB A DIRECCAO DE W. S. VAN DYKE

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

SEG. FEIRA PALACIO

QUANDO OS PRENUNCIOS

de um forte resfriado se manifestam num mal de garganta, estado febril, extrema indolência, convulsões e náuseas. A GASTRITA DE GIFFONI, que atua sem depressão e orgânico, combatendo a indolência geral.

Qual sempre este estado vem acompanhado de náuseas e vômitos. A GASTRITA DE GIFFONI, que atua sem depressão e orgânico, combatendo a indolência geral.

Qual sempre este estado vem acompanhado de náuseas e vômitos. A GASTRITA DE GIFFONI, que atua sem depressão e orgânico, combatendo a indolência geral.

CAPABLANCA



Capablanca, ex-campeão mundial de xadrez.

Capablanca, ex-campeão mundial de xadrez, que acaba de ser derrotado por um rapaz de 20 anos no torneio em que toma parte na cidade de Mar del Plata. O jovem argentino, vencedor de Capablanca e de Recheval, da nacionalidade polonesa.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DO VASCO

O Vasco fará realizar domingo, em seu stadium, a 2ª parte das competições preparatórias de suas atletas, com o seguinte programa:

100 metros, barreira baixa - 100 metros raso - 200 metros raso - 3.000 metros obstáculos - Arremesso do peso - Salto em altura.

NOTAS RELIGIOSAS

SANTA TEREZINHA DO MENINO JESUS

Hoje será rezada na igreja de S. Francisco de Paula, às 10 h 15, missa em louvor da Virgem Maria, auxiliada por cantores, para que tenhamos uma era de ordem, trabalho, paz e tranquilidade em nosso lar e em nossa terra.

Central do Brasil

A estação D. Pedro II fornecerá, por conta dos diversos estabelecimentos, a 1ª parte das refeições para os passageiros.

CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO

Leilão de penhores

O leilão dos penhores constantes das cauteias vendidas em 31 de março último, será realizado em 22 do corrente mês, às 11 horas, no andar térreo do Edifício 15 de Maio, lado da rua Senador Dantas.

O Instituto do Asucar e do Alcool desistiu do favor

O Interventor federal do E. do Rio, comandante Ary Parreiras, baixou ontem o seguinte decreto:

Automobilismo

Manoel de Toffi, campeão de automobilismo, volante na Itália, na França e na Alemanha.

Box

Correrá no próximo dia 2 nas grandes provas do Circuito da Gávea.

ALGUMAS NOTÍCIAS INTERESSANTES

Cleto Botteletti, campeão italiano e europeu das leves, venceu em Chicago, o Gino City, por pontos.

CLUB NAVAL

(Ordinária)

De ordem do sr. presidente, convocado os associados a se reunirem em assembleia geral ordinária, no dia 20 do corrente, às 18 horas, na sede social, para eleição da diretoria e dos representantes da Caixa no conselho diretor do Club Naval, para o biênio 1933-1934.

Rio de Janeiro, 16 de maio de 1933. (Ass.) Adhemar Moreira, Sec. geral.

CLUB NAVAL

(Ordinária)

De ordem do sr. presidente, convocado os associados a se reunirem em assembleia geral ordinária, no dia 19 do corrente, às 18 horas, para eleição da diretoria e dos representantes da Caixa no conselho diretor, para o biênio 1933-1934.

Rio de Janeiro, 16 de maio de 1933. (Ass.) Adhemar Moreira, Sec. geral.

Associação dos Funcionários Públicos e Civis

De acordo com o disposto no artigo 12 alínea b do Estatuto desta associação, convoco para o dia 27 do corrente, às 18 horas, na sede social, para eleição da diretoria e dos representantes da Caixa no conselho diretor, para o biênio 1933-1934.

Rio de Janeiro, 16 de maio de 1933. (Ass.) Adhemar Moreira, Sec. geral.

APARTAMENTO

Alugue-se a rua Paulo Frontin 35 - completamente novo, tratar com o proprietário.

APARTAMENTOS

Vendem-se confortáveis na Avenida Epitácio Pessoa, próximo ao Corte do Cantagallo. - Preço reais 45.000\$000 e 55.000\$000. Pagamento será parte à vista e parte a prazo. Informações das 16 às 18 horas, com Graça Couto, á rua 1º de Março 51, 3º andar. - Tel. 23-2951.

ANNUNCIOS

CATTETE

Vende-se prédio com 3 quartos, 2 salas, etc., endereço 4208 - 38.000\$000. - Av. Rio Branco, 129, 1º, sala 7. (N. 29883)

ANDARAHY

Vende-se bom prédio em terreno de 10 x 37 com quatro quartos, 2 salas, etc. 50.000\$. - LAZARY GUDES. - Av. Rio Branco, 129, 1º, sala 7. (N. 29883)

BOTAFOGO

Vende-se bom prédio com 4 quartos, 3 salas, cozinha para automotor, etc. 60.000\$. - LAZARY GUDES. - Av. Rio Branco, 129, 1º, sala 7. (N. 29883)

APARTAMENTOS

Edifício recentemente construído. Centro de terreno. Alugue-se confortáveis á rua Jardim Botânico 238. Informações sr. Costa, telefone 29-660. (N. 29883)

Mercadorias a Dinheiro

Compre em grosso; pagamento imediato, á rua S. Bento 10 - Abadard de Lamare. (N. 29883)

PAPEL VELHO

Aparas de typographia, archivos, livros e revistas velhas compram-se á rua Santa Anna, 157. Tel. 24-3355. (N. 29883)

BOA CASA

Alugue-se a casa n. 440 da Estrada da Fontinha (Bento Ribeiro) com amplas acomodações trata Rullem Vampiro, telefone 29-660. (N. 29883)

Terreno - Compra-se

Proximidade Haddock Lobo, Cande Bonfim, Santa Anna, 157. Tel. 24-3355. (N. 29883)

DANSAS MODERNAS

Receita, ensino rápido e particular de S. Emilia, sob a única Professora, telefone 26-2800 á rua Jilveira Foz de 17, Botafogo. (N. 29883)

ARTIGOS ESCOLARES

Procurar por os preços de livros escolares, brochuras, cadernos, lápis e outros artigos de escritório na Paparia, rua Passagem, 57 (próximo á 1ª de Março). (N. 29883)

COPACABANA

Vende-se ou troca-se por bom prédio em Copacabana, uma propriedade situada no Alto da Boa Vista, em terreno de cerca de 150 metros quadrados, com água nascente própria.

Concertos de Radios

A domicílio. Absoluta garantia. Laércio de B. R. Paulo, 70, Tel. 23-3583. (N. 29883)

Frei Fabiano de Christo

Agradece uma graça obtida. Helena Ferreira de Carvalho. (N. 29883)

(Alfaiate de senhores)

Manteve e tailleur peças modicas. Rocha - Praça Olavo Bilac 24, 1º, sala 3, Mercado das Flores. (N. 29883)

PIANO ALLEMAO

Compro um de boa marca mesmo prestando de reparos. Informar pelo tel. 23-555. (N. 29883)

RUA DO OUVIDOR, 11

Alugue-se de 300 metros quadrados, com elevador. Tratar na rua de Alfama n. 140. (N. 29883)

Frei Fabiano de Christo

Pela graça recebida agradece a retribuição. - A. Meireles. (N. 29883)

CRAVOS AMERICANOS

Escolhidos cento 15\$000. Rosas Fausto Cardoso. Cento 12\$000. (N. 29883)

Declarações

INSPETORIA FISCAL DO REGISTRO DE IMOVEIS. - PAGAMENTO DE JUROS. - Bônus de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

APOLICENAS NOMINATIVAS de 10% de 15 dias 15.000. As seguintes relações:

SENHORITAS ELEGANTES E SPORTIVAS

A Direção do Casino Balearia da Urcia, convencida de que poderá organizar com elementos nacionais ótimos conjuntos de artistas, capazes de competir com os melhores estrangeiros, resolveu abrir inscrições para senhoritas, que desejarem tomar parte na formação do primeiro conjunto de artistas nacionais.

Para esse fim será mantida uma escola de gymnastica rythmica e dança, sob a direção de profissionais competentes e fiscalização permanente e imediata da Direção do Casino, Balearia da Urcia, a mais completa moralidade.

As candidatas deverão ter boa aparência, perfeita saúde, boas maneiras, serem jovens, elegantes e dedicadas aos estudos.

As alunas admitidas receberão boas ordenações desde o início de aprendizagem e, após aprovação, serão contempladas com um contrato a longo prazo e de régia remuneração.

Atendendo-se á interessadas das 3 às 4 horas da tarde dos dias 16 e 17 do corrente, no GRUPO DO CASINO BALEARIA DA URCIA, á Avenida Portugal, 407. (N. 29883)

APARTAMENTO

Alugue-se á rua Paulo Frontin 35 - completamente novo, tratar com o proprietário. (N. 29883)

APARTAMENTOS

Vendem-se confortáveis na Avenida Epitácio Pessoa, próximo ao Corte do Cantagallo. - Preço reais 45.000\$000 e 55.000\$000. Pagamento será parte à vista e parte a prazo. Informações das 16 às 18 horas, com Graça Couto, á rua 1º de Março 51, 3º andar. - Tel. 23-2951.

ANNUNCIOS

CATTETE

Vende-se prédio com 3 quartos, 2 salas, etc., endereço 4208 - 38.000\$000. - Av. Rio Branco, 129, 1º, sala 7. (N. 29883)

ANDARAHY

Vende-se bom prédio em terreno de 10 x 37 com quatro quartos, 2 salas, etc. 50.000\$. - LAZARY GUDES. - Av. Rio Branco, 129, 1º, sala 7. (N. 29883)

BOTAFOGO

Vende-se bom prédio com 4 quartos, 3 salas, cozinha para automotor, etc. 60.000\$. - LAZARY GUDES. - Av. Rio Branco, 129, 1º, sala 7. (N. 29883)

APARTAMENTOS

Edifício recentemente construído. Centro de terreno. Alugue-se confortáveis á rua Jardim Botânico 238. Informações sr. Costa, telefone 29-660. (N. 29883)

Mercadorias a Dinheiro

Compre em grosso; pagamento imediato, á rua S. Bento 10 - Abadard de Lamare. (N. 29883)

PAPEL VELHO

Aparas de typographia, archivos, livros e revistas velhas compram-se á rua Santa Anna, 157. Tel. 24-3355. (N. 29883)

Palacio

SOM WESTERN ELECTRIC e o 1.º WIDE RANGE — STANDARD SYSTEM 100% perfeito — TELEPHONE 22-05-55

O PROGRAMA ART apresenta

MARTHA EGGERTH

no seu mais recente trabalho

SEU MAIOR TRIUMPHO

ENSaios DA VIUVA ALEGRE — METROTONE NEWS — e complemento nacional da D. F. B.

HORARIO DE HOJE
Complementos: 2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00
SEU MAIOR TRIUMPHO 2.30—4.30—6.30—8.30 e 10.30

Odeon

SOM WESTERN ELECTRIC TELEPHONE: 24-10-55

A UNIVERSAL PICTURES apresenta

CLAUDETTE COLBERT

WARREN WILLIAM — ROCHELLE HUDSON em

IMITAÇÃO DA VIDA

IMITATION OF LIFE

Complemento nacional da D. F. B.

HORARIO DE HOJE
Complementos: 2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00
IMITAÇÃO DA VIDA 2.10—4.10—6.10—8.10 e 10.10

Gloria

SOM WESTERN ELECTRIC TELEPHONE 24-00-97

O Programa M. J. C. apresenta

GEORGE ARLISS

— EM —

O Duque de Ferro

(THE IRON DUKE)

PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades) — Complemento nacional da D. F. B.

HORARIO DE HOJE
COMPLEMENTOS: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
DUQUE DE FERRO: 3.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55 e 10.35

Imperio

SOM WESTERN ELECTRIC TELEPHONE 22-05-04

HORARIO DE HOJE:
2.00—3.40—5.20—7.00—8.40 e 10.20
VÉO PINTADO: 2.30; 4.30; 6.30; 8.30 e 10.30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

GRETA GARBO

em seu unico film em 1935 com
HERBERT MARSHAL e GEORGE BRENT em

O VÉO PINTADO

(THE PAINTED VEIL)

CANARIO DESCONTENTE — desenho colorido — ENSAIO DA VIUVA ALEGRE — METROTONE e complemento nacional da D. F. B.

Ipanema

SOM WESTERN ELECTRIC TELEPHONES: 27-66-38 e 27-66-39
PRAÇA GENERAL OSÓRIO

HENRY HULL **PHILLIPS HOLMS**

JANE WYTT em

UMA GRANDE EXPECTATIVA

NEGOCIOS MACABRICOS — Revista — Paramount News e complemento nacional da D. F. B.
DOMINGO — 56 na MATINEE: 9.ª e 10.ª episódios de "O REI DAS NUVEENS" — da UNIVERSAL.

GEORGE RAFT

SEG. FEIRA NO ODEON

CAROLE LOMBARD

Rumba

A Dança do Amor

Um festim de rythmo, de romance, de amor!

SEMANAS

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

Teleph. 24-0087 e 22-7002
WIDE RANGE — sistema sound Western Electric

HORARIO:
2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00
Sec. Franco-Brasileira apresenta a super-produção de GARGANOFF

A BATALHA

com CHARLES BOYER e ANNABELLE

Direção de NICOLAS WAKKAS
Complementos: "Os acrobatas", "Paris" (short nacional D. F. B.), "A desceira do acido galico" (documentario sobre portugal) "Paz Mundial" (documentario sobre a situação internacional).

O MAIOR FILME PORTUGUÊS

sobre os motivos do romance de *Julio Diniz*

AS PUPILAS DO SR. REITOR

Produção TOBIS PORTUGUEZA — Realização de LEITÃO de BARROS

Breve So No Alhambra

E DEPOIS DE AS PUPILAS DO SR. REITOR

QUEM ZOMBOU DA MORTE PARA RECONQUISTAR A MULHER QUE O HAVIA TRAÍDO?

PIMPINELLA ESCARIATE

RIVAL

HOJE A'S 20 e 22 horas

Dulcina-Odilón

nas 60ª e 61ª representações da mais engraçada comédia do mundo!

BEBEZINHO DE PARIS

(4 actos armados em torno de um absurdo) de DARTIGUES e DAMEL, tradução de ODEVALDO

O maior sucesso comico de todos os tempos!
DULCINA — num genial cenario comico!
ODILON — interessante, num marido sentimental!
ARISTOTELES — formidável de comicidade no "dr. Gazon"!

Brilhantes trabalhos de Wanda Marchetti, Sarah Nohre, Justina Laverne e Eduardo Vinna.

Amanha: Em vespertal às 10 hs. e a noite ULTIMO SABBADO DE BEBEZINHO DE PARIS

Novela da Casa "Filial de Bell'Aurora", Cattedo, 25-52.

Bilhetes a venda para hoje — amanha e depois.

Sexta-feira, 24: FREDALNI VAI CASAR.

A mais admirável criação artistica de DULCINA.

REX

HOJE A'S 2 — 4 — 6 — 8 — 10
A UNITED ARTISTS APRESENTA

WALLACE BEERY

EM

O REI DO BLUFF

Complemento — GALLINHA SABIDA — SYMPHONIA
COLORIDA DE WALTER DISNEY.
FOX MOVITONE NEWS 64
REFORMATORIO MODELO — D. F. B.

PREÇOS:
Platêa e Balcão nobre 4\$400
Balcão (subida e descida por elevador). 2\$200

PARISIENSE

Estudantes e creanças 1\$100 Poltronas 2\$200

ENTREZ MADAME

Elissa Landi

CARY GRANT
Lynn Overman e Sharon Lynn

John BOLES **LECIO DAS ARMEGADAS** **Coretta YOUNG**

Lindo e delirando como um coração de mulher, um romance para consolar os das mulheres.

BROADWAY

TEL. 22-67-88

HOJE

2.ª Semana de 10 dias

de Sucesso!

Ouça! Cante! Danse!...
Veja!... "A CONTINENTAL", a musica e a dança que

Fred ASTAIRE e Ginger ROGERS

dansam e cantam em

ALGRE DIVORCIADA

(THE GRV DIVORCEE)

ROULIEN

conta em portuguez
"A Continental"
Complemento:
Panoramas de Caxambu da D. F. B.

THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte ALDA GARRIDO

HOJE:
A'S 20 e 22 horas

GRANDIOSO FESTIVAL DO "SPEAKER" da F. R. A. 9. SOUZA

FILHO em homenagem as CLASSES ARMADAS

Unicas representações da "CRIA DOS SPEAKERS"

Parodia "A CRIA DOS CARDEIAES" da autoria de Souza Filho, caricaturando CESAR LAMOURA — SOUZA FILHO e OSWALDO DINIZ MAGALHÃES.

A encenação da revista de CESAR LADREIRA

"PAREI COMTIGO!"

Nas duas sessões — Brilhantes ACTORES VARIADOS em que tomam parte os principaes artistas da F. R. A. 9 e as outras grandes estrelas da nossa "Broadway"

A BANDA DE BOMBEIROS TOCARA! NO JARDIM DO THEATRO!

AMANHÃ — às 10 horas — MATINEES DA NOVIDADE — a Preços Reduzidos.

ALUGA-SE

Para casa de tratamento ou pequena familia casa bem mobiliada, em frente ao Jockey Club, ver e tratar a praça Santos Dumont n. 12, de 8 a 12 horas.

(N 00312)

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.ª, 25

HOJE — A formidável película do genero "só para adu'tos"

FALSO PUDOR

3 actos de absoluto realismo, sem falsos preconceitos.
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

2.ª Feira — SATIRO DO PRAZER
A SEGUIR — VIRGENS PERVERSAS
DIA 31 — DEGENERACAO (N 00129)

2ª Feira

RAUL ROULIEN

MADALINI CARROLL
FRANCHOT TONE

POPULAR — HOJE

SPENCER TRACY em
"EXAMEN"
JOHN BOLES em
SEDUÇÃO DO OURO
TIM MAG COY em
O FIM DA TILHIA
Berlino Desaparecido
9.ª e 10.ª episódios

Amanha: O amoroso de Londres — Embaixada americana — Audência de Marajo — O Rei das Nuvens, 5.ª e 6.ª episódios — Ca-valleiro Vermelho, 12.ª e 14.ª episódios.

MASCOTTE — HOJE

Henry Hull, em

UMA GRANDE EXPECTATIVA

DOB STEELE em
DESPILADEIRO DO TERROR
O Rei das Nuvens, 9.ª e 10.ª epis.
2.ª Feira: Mocidade e Musica e Charlie Chan em Londres.

PRIMOR — HOJE

José Mojica, em

O CAPITÃO DE COSSACOS

JACK OAKIE em
MOCIDADE E MUSICA
O Rei das Nuvens, 9.ª e 10.ª epis.
2.ª Feira: Desfilatório do terror — Cinderella e Paris — Arela desapparecida, 11.ª e 12.ª episódios.

PARIS — HOJE

CHARLES LAUGHTON em

OS AMORES DE HENRIQUE VIII

GINNIE BARNES em
FELICIDADE PERDIDA
O Rei das Nuvens, 7.ª e 8.ª epis.
2.ª Feira — CAPITAO DE COSSACOS — A MARCHA DO ODIIO e O BERTAO ORRAPPARECIDO, 9.ª e 10.ª episódios.

HADDOCK LOBO — HOJE

Jack Oakie, em

MOCIDADE E MUSICA

GINNIE BARNES em
FELICIDADE PERDIDA
O Rei das Nuvens, 7.ª e 8.ª epis.
2.ª Feira: CAPITAO DE COSSACOS — A MARCHA DO ODIIO e O BERTAO ORRAPPARECIDO, 9.ª e 10.ª episódios.

A Marcha dos Seculos

E: BING CROSBY, em

MEU MAIOR DESEJO

CINE FLUMINENSE

Campo de S. Christovão, 105

HOJE — SOIRES

com os lindos films da Paramount

AGORA E SEMPRE

com GARY COOPER e a encantadora garota SHIRLEY TEMPLE
"NO TEMPO DO ONÇA"

com BABY LE ROY e W. FIELDS

Na proxima semana: ALO... ALO... BRASIL!

Serviço — SECRETO

Este um min cavamento ou tire suas duvidas consultando o detective LIMA tel. 22-5847, rua da Carioca, 10, 1.ª sala 4. Riqueto sigillo. (Ex-director de 2 annos). Pagamento em prestações. (N 24900)

NACIONAL

R. V. DA PATRIA, 20-075

Hoje em Matine e Soiree

Meu Coração te chama

por MARTHA EGGERTH no indio do misterioso JAX KUP — Pura e garantida de ouro

CASADOS DE MENTIRA

por Jack Haley e Patricia Ellis